四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

雲笈七籤卷八十一至八十三

詳校官監察御史臣邱庭澍

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣金光悌

謄録監生臣張　鈞

雲笈七籤卷八十一

宋　張君房　撰

庚申部

上清元始譜錄太真玉訣 凡二門又名解形遯變流景玉光三

三尸三惡門

第一門名色慾門一名上尸道一名天徒界

第二門名愛慾門一名中尸道一名人徒界

第三門名貪慾門一名下尸道一名地徒界

此三惡之門一名三尸之道一名三徒之界常居人身中塞人三關之口斷人三命之根遏人學仙之路抑人飛騰之䰟為學之本而不落尸於三道之上去慾於三界之門真何由降道何由成夫學上法宜遣諸慾滅落尸根道自然成克得飛騰上昇三清

三尸五道門

第一門名色累苦心門一曰太山地獄苦道

第二門名愛累苦神門一曰風刀苦道

第三門名貪累苦形門一曰𢹂山負石苦道

第四門名華競苦精門一曰作江河苦道

第五門名身累苦䰟門一名吞火食炭鑊湯苦道

此五苦五道之門常居於人身係人命根過人招真之路斷人修仙之門為學之本而不解形於五道之上滅跡於五苦之下衆累不斷沈淪罪門何由得脱騰身遯變流景玉光也夫欲上學當先斷諸累絶滅苦道真自

然降神仙自然成克得變形遊宴諸天落上尸之道當青書上玄滅慾斬尸變景流光五符著頭上當於色慾之門北向銜刀請一杯清水面臨水上師於弟子後叩齒九通呪曰

上尸青慾自號彭倨變化九種烏頭蛇軀混沌無心或沈或浮貪慾滋美華色自居走作䰟魄司人過咎斷人命根氣散神遊放浪三宮小蟲無劾真人甲乙佩籙帶符色慾已斷死路巳除元始有命請斬尸頭三台監形

速出無留滅根絶種勿使遺餘甲乙鍊真三宫清虚五帝監映太一定書北元沐浴冠帶行疇飛度天界流景玉輿邀變上清乘空遨遊畢取所銜刀師以繞弟子頭結九過下所卷玉符埋於色慾門下以杯水灌上行此之道上尸即滅色慾自除身過天徒之界形魂無復苦惱之患太真上道慎勿輕傳以次進中門而落中尸落中尸當黄書中元滅慾斬尸變景流光玉符著心前於愛慾中門向王捉刀向腹請一杯清水著前師於後叩

齒十二通呪曰

中尸彭質號曰中黄愛慾自居依腹逃藏沈浮變化形無常方執人魂魄走作三宫赤子馳競使人發狂慾性喪神罪由小蟲真人甲乙上帝已徵身佩玉符丹文金章列名元圖三慾已忘元始符命斬滅尸形斷根絶種勿得飛揚甲乙受錬五符休粮真仙安鎮藏内生光五帝監映太一列行中元沐浴冠帶衣裳解形遯變流景玉光飛昇上清食息太空長保自然天地無窮畢以次

進下門而落下尸落下尸當白書下元滅慾斬尸變景
流光玉符著兩脚上當於貪欲門向南横刀於兩足上
請一杯清水著足下師於後叩齒三通而呪曰
下尸彭矯貪慾自榮白色混沌體無常形依人兩足訕
動人情言白得失走作魂靈三宮擾亂赤子不寧貪慾
小蟲貫患幽冥真人甲乙三錬已清慾門斷塞不受邪
精元始急令三台臨庭速出無隱及汝弟兄九種子孫
一時斬形五帝度真太一記名下元沐浴冠帶羽青玄

度三界上飲元精解形遯變流景上清飛玄步虛三界
齊明畢三界既度便度五苦之道
解形遯變飛度五道之法當作新衣一通巾履並新於
第一色累苦心門上黒書解形遯變滅度地獄流景玉
符置兩足下北向平立師叩齒五通呪曰
解形遯變落尸五難三慾已清神津内灌脱故鍊新體
香氣蘭玉符滅跡地無拘攣飛度天界起淩雲端魔王
保真氣合自然七祖同昇飛步天門五帝監瞙萬神咸

闕畢脫中解結埋符於兩足下脫履而去次進愛慾苦
神門於愛慾苦神門上白書解形遯變滅度風刀流景
玉符置兩足下西向平立師叩齒九通呪曰
雲行飛步遯變玉光解形脫跡散髮翱翔人界無拘乗
虗空行天魔巳保五道開通超度風刀形升上宫畢埋
符兩足下去之勿顧
論庚申存童子去玄靈訣凡五法
頹陽經曰童子者心神也衆神之主玄靈感人耳目鼻

口身意玄靈者三尸六甲神同遊内外其神咸有色象觸物皆欲令人重車馬玄黄聲利飲食多有求欲不知止足行妨身辱也先鍜鍊其心使欲者不欲令不欲者欲覩欲如道志道如欲大底若於色味其色味者情欲之府喪亂之原不得求言亦勿求有至道人云欲者不欲不欲者欲或云至人惜言以制欲物心因有而生欲有者欲之主言者道之筌道契則言忘欲無則事息此語無不如在至人乃消息之消一百刻息一百刻息滅消加稽古之道也刻遍也每遍為一欲肇啟一門就萬欲

中窺離去聲一門知至至之知終終之動用消息必鼰其跡注云鼰為委氣鍊心根無為有欲情廣施至敬無私念故文曰敬勝欲者昌欲勝敬者亾審自訓難專氣致柔每尋一刻皆以謙道而尋之覺昏沈睡生尋理不出乃凝然内省大丈夫懇責其心節慕聖賢與諭洗零歷迎切故經云少則得多則惑注云少謂退方寸之源本來無事則可應萬物而不亂也天道惡盈神道託靈知心惟微達理至靜積習有常自成廣大貞一會道之謂也常思往者來者今者之事註曰往謂已過之事來謂未然之事今謂即日消息之事了然自知動無二過常

於欲者譬不欲之欲於心尤若當如割截肌膚叩物懸解乃可超生死之門浴澄淨之境研之不止聲參太極大無不包細無不入以息情欲節滋味清五藏通神明至真久壽之要道

制六欲神法

舌者榮辱之機禍害之閫亂之所生者必言語以為階故君子慎言語節飲食也

六神各主其欲斷欲斷識於理咸宜用平若併平之則弱塵生矣是以對境先從欲制六神謂六欲門耳目鼻口身意泄亂神機之路

也意從內發寄在於物物從外入經自何門應接之時心盡知見常起悲敬性本不生此應物之義文子曰萬物之總皆閱一孔百事之根皆出一門當豫斷之肇啟一門消之於未形息之於未亂令心壯於欲用壯處謙壯乃全也黄庭曰負甲持符開七門備豫之謂也夫性者本乎心情者本乎性靜動則性亂性亂則心荒心荒則移神伐性亾無日矣故對物識交之際於中不有情欲欲至識動物之常情若對心真無形欲何用能止而順動不啟妙一門復其生源本無流動神用澹泊喘息窮也安徐令魂魄和通意慮精容養之以忘欲之以生若物應心揺動

亂而惑我我乃息機深敬介如石焉不可轉也久當委順遺形言忘理析言忘理析故積其弱以為强捨其美而自康矣如覺物去情餘進退未決謂不欲之欲也宜息心謙下潔誠責已超然離欲氣静安神候心見欲如朽木虚空是欲者不欲也道之相應必有所因信乃心師安為動主動識生於無地無地自是宜安正尋理之時萬緒躁心乘念飛越昏機内應真興不彰為爾心神傳習成妄濁氣薰灼世業堅深正用決邪邪神戀欲謂玄靈也交戰於内而致斯也若不誓心惕慮反偽

遠真乃隨欲居心是滋洩慢以一柔之性馭六剛之情情與物親性與道合堅正自理去邪勿疑之也又言念玄靈欲我懈怠當建志弘願苦節安貞如謀必成如戰必克仁而能武正以殺情大丈夫天地同心清寧無事常自激勵若對嚴君肅然一門謙以養德煩結都盡欲境不生是不欲者欲也欲不生則神不死也斯乃靜勝欲消諸難將解恒退藏於密焉夫能解難釋險以處安也險必處安宜其對境悟心為難於易視無前欲往有功也功成身退天之道得魚忘筌之道也黄庭曰經歷六腑藏卯酉轉陽之陰藏於九常能行之不知老其

此之謂乎凡心者公平之司非親於欲而疎於道玄靈
習之然矣欲心躁滑道性深微不自執為任其浮動情
之所變物莫能全人有心識不覺變動得非潛慎玄靈
之運哉宜加懇到也至人哀其迷方示其生理見於不
見知於不知感通神明是謂道用言之者甚衆行之者
罕及實志之不至耳且亡喪猶影響復真豈獨遠哉其
三尸者託陰氣以為靈感私欲而致用邪藴藏府變生
亂習世相組織流落貪昏非天機清明至歎沈濁者不

能易其心矣觀我生無無能彰有色為空影欲是影實欲生則三尸生欲滅則三尸滅古人云欲者不欲不欲者欲反覆自明之謂也去尸成道之速者先外制聲色名利内平喜怒愛惡退心自察徹底真無真為實無無餘欲動靜能知身世不礙究其見情類殉物而死聖人興悲於物兼濟為心者以此苦心零於情卓然虚靜尸乃無處潛留則遁跡而逝常思正道朗然不寐尸亦無再宅於心仍心私言曰所欲者玄靈之欲不欲者玄靈不欲也嚴

心王而使之零以身喻國心則王也王侯能守之萬物將自化三尸其如予何故君子存而不忘亡理而不忘亂身安而國家可保也神定而性命可全也若荒怠不敬冒于寢寐貪于飲食尸乃千變萬化隨欲而歸令人世患日深多愚早亾道書曰勿與爭曲直當減人壽算也爭尚如此其況大者淪於世務非達者之莫棄玄靈飛去心神凝定則五方秀氣入於靈臺滋於童子經曰惚兮恍兮其中有象恍兮惚兮其中有物惟恍惟惚而童子生焉黄庭經曰窺離去聲天地有童子窺猶欺也因欺其心敬於天地之間不欲一物則神氣不喪也

夫天地者陰陽列位也童子者人神至精也非精無以崇其聖非蕩無以長其愚是故聖人修之以真行之以勤若能克已勵志不出三年道成矣乃心中有白氣拂拂然生光明久習彌廣

六甲存童子去玄靈法

又有甲子日辰其人年月命算日減被玄靈伐命至夜半起坐端策私誦玄靈名彭倨彭質彭矯七遍無令耳聞也依守清淨法動用消息之宜繼晝不睡六甲庚申

日守之亦爾黄庭曰晝夜不寐乃成真此之謂也

頴陽書下篇略例容成公曰凡筭先扣上古變日六甲積日辰變見天地甲子諸神筭心清静而應之以十二律扣之聲同於律者先存童子童子可以聽之若存童子先去三尸可以合道

治脾腎舌術

甲子旬玄靈多遊黄庭幽闕靈根之内令人好色極欲意亂精施貪滋味妄言笑

右旬内日辰及年月日命筭日結舌正言閉目思神依經肇啟一門欲者不欲不欲者欲他旬倣此即於靈根却味保氣静意全真脾藏主意意者氣之節也意寧即脾泰其旬正五方秀氣

應律於心而玄靈自化矣其道閉精尤急宜啄齒咽液令靈根堅固（靈根舌本也其下有華池通腎池不欲枯竭津液同源腎舌相固耳）若人依法守之心乃清零（去呼）其神日生故經云藏養靈根不復枯閉塞命門如玉都（藏謂無言養謂咽液腎宮主壽故曰命門玉者津液之狀都猶聚也）容成公曰凡人兩腎有日月命門左男戴日右女戴月虛無相生寒暑相成男女相形中有二神皆衣青子能見之可長生晝敬玄光夜履真跡久視道也

治鼻口喉嚨術

甲戌旬 玄靈多遊神廬天闕氣管之內令愛香憎臭入鼻觸心也

右旬依肇啟一門於神廬用平香臭治中毛專氣寡言養精飲液消氣管口吐濁鼻引清綿綿若存如此玄靈不復入人腦則上元清靜矣故經曰神廬之中當修治玄膺氣管受精符急固子精以自持人生而靜天之性也天假其生地成其形天地造化有為物性清者能久濁者多咎則知本乎天真可謂至人親於地利曷足為貴形有三關之號鼻與天通用之不窮餘可知也

治肺心耳術

甲申旬玄靈多遊玉堂靈臺神牖之內令人貪亂神憂驚傷魄叛道離德輕燥煩勞也

右旬依摩啟一門於靈臺不妄是非不妄察聽除色去味吐納寬舒斯乃乾坤合氣之所謂玉堂靈臺也必在內視無形反聽無聲則其神各守司舍故經曰六府五藏神體精皆在心內運天經晝夜存之自長生閉守三關勿令邪氣得入玄靈無所施其巧上關口也中關手也下關足也關者閉固之異名邪謂心搖物感也洗五藏有節度修六腑令潔清能調三關則為

洗五藏修六腑矣五藏者心肝脾肺腎也六腑者大小腸胃膽膀胱三焦也藏為陰腑為陽迭相生也不求道而道自至不求有而有自來不出三年坐見萬里之外豫覩成敗辨天下事數如響之應聲也

治兩眉間腦舌中神術

甲午旬玄靈多遊明堂泥丸靈根赤宅之內令人妄視昏寐重味輕言也

右旬依肇啟一門於三丹田收視養心精誠自保屏其寢夢節其言語飲食静於關潤於舌三府相得命門自開潤謂飲其華池二府腎舌也精液相得元氣開通陽浄陰凝幽關洞見矣明堂者正室也

真一常遊其間一氣含三周流變化未始有極天地之氣稟於真一真一之氣從道而生也故經曰明堂四達法海圓真人子丹當我前固守一門於三靈不求道令道自見三靈者三丹田也眉間入三寸為上丹田心為絳宮中丹田臍下三寸為下丹田守為精神不散合三以為一也所思則存不思則亾攻之不止通天合道天人玉女六甲諸神自於左右而與人言玄靈滅矣

治肝目身中陽氣術

甲辰旬玄靈多遊蘭臺寸田陽氣之内令人喜怒忘魂沈迷思寢恐懼懈怠鄙怯矜誇也

右句依肇啟一門於身中莫敢懈怠端心默念含垢黙聽令魂魄太平志氣不懾息喜怒哀慼節五味色音前此者皆亂正氣也修鍊心關童子清淨則玄靈不能為祟也左目為日王父治其中右目為月王母治其中人能守之與天地相保日月齊明外本三陽自去內陽三神自生外本者玄靈也內陽者三關神也故經曰魂欲還天魄欲入淵還魂返魄道自然此之謂也真性自然非所造作退藏於密不繫有無則還魂返魄之道也

治兩手足術

甲寅旬玄靈多遊四關之內令人手欲安持足欲妄行也

右句依肇啟一門於四關握固思手不安持足不妄行嚴策其心動用清靜玄靈不復得安便飛去故經云口為天關精神機足為地關生命扉手為人關把盛衰關門杜籥闔兩扉丹田之中精氣微兩扉謂雙腎門連於下關也籥動則扉開精流則命竭善閉藏者真氣會於丹田化為赤子矣

三尸中經一名去尸駐色得不死之道

太上三尸中經曰人之生也皆寄形於父母胞胎飽味

於五穀精氣是以人之腹中各有三尸九蟲為人大害常以庚申之日上告天帝以記人之造罪分毫録奏欲絶人生籍減人禄命令人速死死後魂昇于天魄入于地惟三尸遊走名之曰鬼四時八節企其祭祀祭祀既不精即為禍患萬病競作伐人性命上尸名彭倨在人頭中伐人上分令人眼暗髮落口臭面皺齒落中尸名彭質在人腹中伐人五藏少氣多忘令人好作惡事噉食物命或作夢寐倒亂下尸名彭矯在人足中令人下

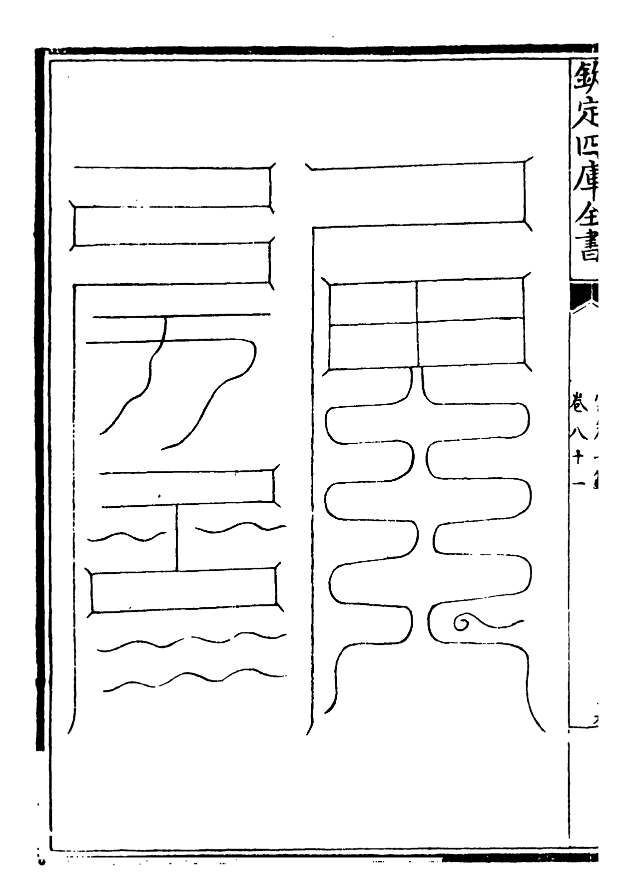
鬬騷擾五情湧動淫邪不能自禁此尸形狀似小兒或似馬形皆有毛長二寸在人身中人既死矣遂出作鬼如人生時形象衣服長短無異此三尸九蟲種類羣多蛔蟲長四寸五寸或八寸此蟲貫心人死白蟲長一寸相生甚多長者五寸躁人五藏多即殺人兼令人貪食煩滿肺蟲令人多咳嗽胃蟲令人吐嘔不喜膈蟲令人多涕唾赤蟲令人腸鳴虛脹蜣蟲令人動止勞劇則生惡瘡顛癡癰瘑疽瘻癬疥瘤癩種種動作人身中不必

盡有亦有少者其中有十等就中婦人最多也其蟲凶惡好汚人新衣極患學道欲調去之即可矣凡至庚申日兼夜不卧守之若曉體疲少伏牀數覺莫令睡熟此尸即不得上告天帝又太上律科云庚申日北帝開諸罪門通諸鬼神訴訟羣魔併集以司天下兆人及諸異類善惡之業隨其功過多少賞勞謫過毫分不遺經曰三守庚申即三尸振恐七守庚申三尸長絶乃精神安定體室長存五神恬靜不復騷擾不迷不惑不亂不淫

瞋怒平息真靈衛佐與天地相畢每夜臨卧之時叩齒三七以左手撫心上呼三尸名使不敢為害耳

去三尸符法符並朱書

太上曰三尸九蟲能為萬病病人夜夢戰鬬皆此蟲也可以用桃板為符書三道埋於門閫下即止矣每以庚申日書帶之庚子日吞之三尸自去矣常以六庚日書姓名安元命籙中三尸不敢為患也



此符消九蟲當以六庚日常以白薄紙竹紙書服之每庚皆如之惟庚申書之不限多少從庚申日早朝服一枚次庚午日吞一枚值六庚勿失蟲皆不貫五臟人身無病也勑符呪曰

日出東方赫赫堂堂某服神符符衛四方神符入腹換胃蕩腸百病除愈骨體康强千鬼萬邪無有敢當知符為神知道為真吾服此符九蟲離身攝録萬毒上昇真人急急如律令

雲笈七籤卷八十一

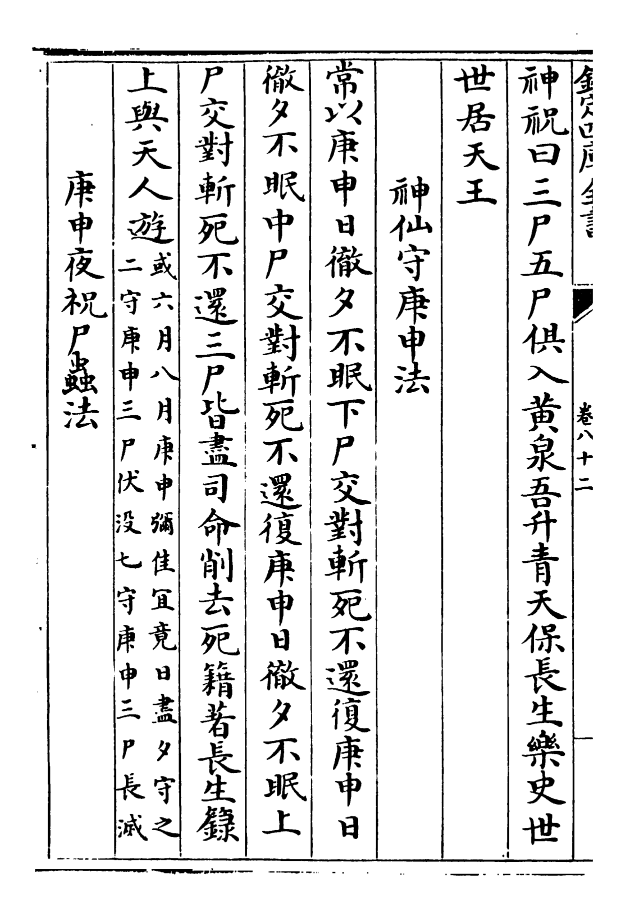
雲笈七籤卷八十二

宋　張君房　撰

庚申部

三尸篇

洞章曰太上三氣化爲神符號曰三元無量洞章制命六甲運使五行秤離還合却死來生消除三鬼滌蕩五神五神一曰五尸三鬼一曰三蟲蟲尸互名參神亂鬼三尸上尸中尸下尸也五尸青尸赤尸黄尸白尸黒尸



神祝曰三尸五尸俱入黄泉吾升青天保長生樂史世世居天王

神仙守庚申法

常以庚申日徹夕不眠下尸交對斬死不還復庚申日徹夕不眠中尸交對斬死不還復庚申日徹夕不眠上尸交對斬死不還三尸皆盡司命削去死籍著長生籙上與天人遊或六月八月庚申彌佳宜竟日盡夕守之二守庚申三尸伏没七守庚申三尸長滅

庚申夜祝尸蟲法

常以庚申夜中平坐叩齒七下擊額呼彭倨次叩齒七下撫心呼彭質又叩齒七下捫腰呼彭矯先兩手心書

太上祝曰

吾受太上靈符五嶽神符左手持印右手持戟日月入懷濁氣出清氣入三尸彭倨出彭質出彭矯出急急如律令

用甲子日除三尸法

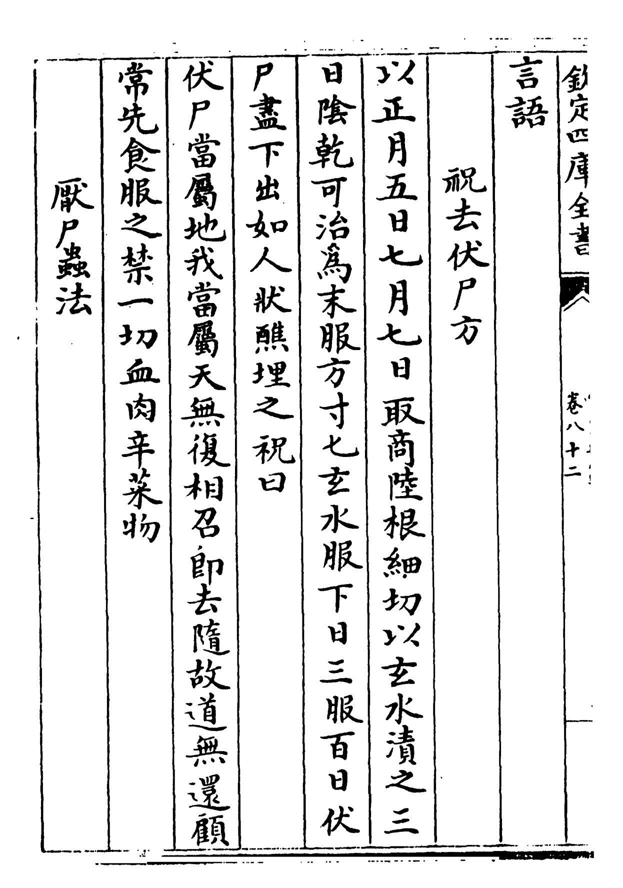
常以甲子日夜半時披髮東向坐呼腹中伏尸名字第

一之名蓋東第二之名彭倨第三之名蝦蟆一呼其名以右手撫心三過尸當應人便不復去言人過也又云男用左手女用右手撫心留伏尸即尸不離人上言其過人但能勤行氣閉氣着身中神亦自安爾久之消尸

六甲除三尸法

法曰清心掃除中庭正向北用一案三杯羅列案上以井華水着中甲子日夜半時披髪置後三拜跪稱臣自某州郡縣鄉里曾孫某甲奉請北極三台君斗中真人

請以三杯水除去三尸令其修道得神仙因飲三杯水
先從東起飲時祝曰
日月君水除我頭尸次飲中央祝曰真人水除我腹中
尸次飲西杯祝曰日月君水除我足尸畢稱臣三拜左
迴還牀臥當應夢見人辭謝去者止不爾未去未去者
後甲子日當又如此勿忘
除三尸法
常以鷄鳴時漱取醴泉咽之三而止徐徐定氣勿與人



言語

祝去伏尸方

以正月五日七月七日取商陸根細切以玄水漬之三日陰乾可治爲末服方寸匕玄水服下日三服百日伏尸盡下出如人狀醮埋之祝曰

伏尸當屬地我當屬天無復相召卽去隨故道無還顧

常先食服之禁一切血肉辛菜物

厭尸蟲法

眞人曰江南多白芷州掘取根細擣末以沐浴用之此香乃三尸所憎者

又方

三月三日取桃葉一云桃根擣取汁七升以大醋一升同煎令得五六分先食頓服之隔宿無食即尸蟲俱下

上仙去三尸法

丹砂一斤細研飛過 淳大醋三升 純漆二升

右合和令相得於微火煎之令乾稠可丸之如麻子大

日再服從三丸漸加至二十一丸經四十日百病自愈三尸自出服之百日肌膚堅固千日令人長生不死與天地相保不能俱言後當自知

下三尸方

貫衆五分主伏蟲 白藜蘆十二分主長蟲欲得雄者 蜀漆三分主白蟲 蕪荑五分主肉蟲 石蠶五分主蟯蟲 厚朴三分主肺蟲 狼牙子四分主胃蟲 雷丸六分主赤蟲 殭蠶四分主腸蟲

右九味物熬令黄合擣篩之錬蜜丸如梧桐子大以粉

漿服五丸日三服之漸加至十丸十二日癥聚下六十日百病愈服之先從小起若女人如齋戒恭謹者亦可服之

仙人下三蟲伏尸方

茯苓十斤商陸根削去上皮但取下白者五斤清酒麥麴各五斤并炊釀之酒置盆中封之二十日藥成擣之但淳大豆熬之作末如飴狀合丸如大彈丸日服三丸十日以去稍益如雞子黄上尸者百日中尸六十日下尸四十日當爛出上尸如手中尸如足下尸如雞子上

尸黑中尸青下尸白此三尸與人俱生常欲令人死至晦朔日上天白人罪過每至其日當拘制七魄及守庚申夕於是三尸不能得動矣是庚申夕人夢與他爭鬬者是魂與尸魄鬼鬬夫魂常欲令人身安故靜魄常欲令人恍惚益欲人早死故相攻奪此之謂也

凡道士醫師但知按方治身而不知伏尸所在上尸好寶貨千億中尸好五味下尸好色若不下之但自欺耳去之即不復飢心神靜念可得延生真人貴其道道士

尊其藥賢者樂其法愚俗笑其事所以言人死爲尸骸者乃是三蟲之號位也當服商陸散者乃自除去三尸不必酒釀而服之也槐子亦善能服氣者不用此術又眞氣是青牙五方之精道士服之二十一日三蟲走出矣

神仙去三尸法

眞人去三尸延年反白之方宜服浮水玄雲之髓此自然能生千歳一變百歳一化先變後化藥之精英也故

可服之而得長生也丹光之母者松脂也浮水之髓者茯苓也能伏鬼神却死更生松脂流入地中千年變爲茯苓茯苓千年化爲琥珀琥珀千年變爲丹光丹光之色赫然照人丹光千年變爲蜚節芝蜚節芝千年變爲浮水之髓浮水之髓千年變爲夜光夜光千年變爲金精金精千年化爲流星流星千年化爲石膽石膽千年化爲金剛金剛千年化爲木威喜夫金入火不耗入水益生夫松脂變化蓋無常形故能沉淪無方上升太清

此飛仙之法勿傳其非人方曰當取茯苓松脂各十二斤以水漬松脂七日朝陽去水以淳酒二斗與茯苓合漬之日曝令乾月食一斤欲不食用鍊松脂去苦臭以火温之内茯苓中治合和以白蜜三物合服之月各一斤百日身輕二百日寒熱去三百日風頭眴目去四百日五勞七傷去五百日腹中寒澼飲癥氣去六百日顔色佳七百日面默除八百日黒髪生九百日炎瘢滅千日兩目明二千日顔色易三千日行無跡四千日諸痕

滅五千日夜視有光六千日肌肉易七千日皮脈藏八千日精神強九千日童子薄萬日形自康二萬日神明通三萬日白日彰四萬日太一迎五萬日坐在立亡日三食慎勿忘但過萬日仍自縱橫變名易姓升天遊嶽皆可耳

神仙去三蟲伏尸方 凡二方

章陸根味酸有毒主胃中邪氣塗癰腫殺精物鍊五藏散水氣根如人形者神生故墟田間三月八月採章陸

一名夜呼一名澢根一名當陸一名蓲陸一名長根一名商陸草一名神陸一名白華一名逐邪一名天艸一名逐陰之精此神草也去三蟲殺伏尸去面黚黑益智不忘男女五勞七傷婦人乳產餘病帶下結赤白皆愈右用麴十斤米三斗加天門冬成末一斗釀酒漬章陸六日便齋服五日食減二十日穀絶腸肥容氣充茂諸蟲皆去耳目聰明瘢痕皆滅以月宿與鬼日加丁時取商陸服如棗日三道士常種此藥草於靜室之園使人

道神令人不老長生去三蟲治百病毒不能傷矣

又方

取當陸根四十斤削去麤皮細切之以水八斗於東向竈煎之令减半去滓更煎之令可丸服如梧桐子大丸窨作之勿令人見又一方章陸根三十斤正月二月九月十月十一月十二月採取過此不中用取章陸根淨洗麤切長二寸許勿令中風也絹囊盛懸屋北六十日陰燥為末以方寸匕水服旦先食服十日見鬼六十

日使鬼取金銀寶物作屋舍隨意所欲八十日見千里百日身飛行登風履雲腸化爲筋久服成仙矣

除去三尸九蟲法 并藥術

先生曰夫三尸之鬼變化無方或見厲鬼或假人形雖千妖萬怪即黠而不神不悟人言語不能鑒其情欲修法事慎無發揚心或默語鬼聞人聲既聞人聲即爲禍害厭暴祟戾其憂百端審察災源急宜詳解逆爲人之備無令寖淫故訣稱用建日修法破日服符及造藥術

欲爲消去即其尸鬼亦嘗忌此日也兼慮人用月晦庚日開執之日故於此日能迷淪人意俾耽眠睡造作夢寐顛倒非常或緣人性之所畏惡輒變此物恐怖多端或於眠中喚人名字或解吏卒收録執縛或託人父母兄弟責詈於巳或夢妻子困病死喪使人慞惶悲哀哭泣或夢塜墓狼籍尸骸或若乘危爲其廹塞或若犬來咋嚙或見牛馬奔衝往來號吠倉卒抵踏或烏豕之形千狀或蟲蛇之物萬端或顛倒其巾冠或訐揚人過惡

此皆其所爲也可先期一二日間收心歛意以道自處庶幾行法而去之耳仙經云凡服仙藥先去三尸其方如左

附子七枚炮　蕪荑二兩炒　乾漆二兩炒令煙

右三物篩擣爲散常以空腹酒服一匕日再服七日而上尸去九日中尸去十二日下尸去後當廁於盆中即見三尸蟲狀以綿裹之棄東流水中微哭之呪曰汝死屬地我得升天別道而歸更勿反顧之經三日後或自

於日中大哭煩惱恍惚勿自訝之後當爽朗爲道人耳

劉根真人下三尸法此方與前方稍類但別出耳

真人曰欲求長生先去三尸三尸去則志意定志意定則嗜慾除乃以神方五篇見授云伏尸常以月望晦朔日上天白人罪過故司命奪人算使人不壽欲去之法用此方

蜀狗脊七枚　乾棗二兩　蕪荑二兩

右藥並皆依法事持杵羅爲散以清水服一合日再服

七日上尸去九日中尸去十二日下尸去其形似人以綿帛裹之埋於東流水呪曰

子死屬地我當升天易道而歸勿復回顧三日之日當恍惚後乃佳耳

神仙古方傳授所來二首

朱璜者廣陽人也少病毒瘕就睢山下事道士阮丘丘憐之言卿除腹中三尸眞人之業可度教也璜曰病愈當爲君作容三十年不敢自遠丘因與璜七物藥日服

九九百日病下如肝脾者數升乃愈後數十日肥健心意日更開朗乃與老君黄庭經令讀之告曰日三過通之能思其意當度世丘遂與璜俱入浮陽山玉女祠且八十年復歸故處白髪盡黒鬢更長三尺餘過家食止數年復去至武帝末猶存焉

沈文泰者九嶷人也得紅線神丹去土符還年益命之道服之有效往崑崙留安息二十餘年以傳李文淵曰土符不去服藥行道無益也文淵遂受祕要後亦昇仙

今以竹根汁煮丹及黃白去三尸法出此二人矣

遊稚川記

僧契虛姓李其父開元中爲御史契虛幼好浮屠氏年二十髡髮衣褐居長安中佛舍及明皇幸蜀羯胡陷兩京契虛乃入太白山食栢葉絕粒遇道士喬君清瘦高古髮鬢皎白謂契虛曰師神骨孤秀後當寓遊仙都契虛謙謝之喬君曰異日師於商山備食物於逆旅有搾子必犒而餽焉或有問師所求但言願遊稚川當有搾

子導師去矣及禄山破上皇還京天下息兵契虛即於商山旅舍備食膳遇㭬子而餽馬近數月餽㭬子數百人食畢輒去無問者契虛意爲喬君見欺將歸長安忽遇一㭬子年甚少問契虛所詣答曰願遊稚川積有年矣㭬子驚曰稚川仙府也安得至乎契虛曰幼而好道曾遇至人勸遊稚川但不知其路耳㭬子曰與我偕行可以到也於是與之俱至藍田上理行俱登玉山涉危嶮踰巖巘八十餘里至洞穴水自洞側而出㭬子與契

虛運石填水三日而水絶俱至洞中昏晦不可辨遥見一門在十數里外望門而去既出洞外風日恬炅山水清麗凡行百餘里登一高山攢峰廻拔石徑危峻契虛眩惑不敢前去揜子曰仙都近矣無自退也挈其手而登既至山頂緬然平坦下視山峰川源杳不可辨又行百餘里入一洞中又數十里及出洞見積水無窮中有危徑纔横尺餘長亘百里揜子引之躡石而去頗加悚慄不敢顧視卽至一山下有巨木煙景繁茂高數十尋

搼子遂登而長嘯久之風生林杪俄有巨索自山頂懸竹橐而下搼子與契虛入竹橐中閉目危坐勢如騰飛舉巨絙引之即及山頂城邑宫闕璣玉交映在雲物之外搼子指而語曰此稚川也與契虛俱詣其所仙童百輩羅列有一大仙謂搼子曰此僧爲何而來搼子曰此僧願遊稚川久矣故挈而來至一殿中見冠冕大仙貌甚偉據玉几而坐侍衛環列呵禁極嚴搼子命契虛拜謁且曰此稚川真君也既拜召升階問曰爾絶三彭之仇

乎契虛不能對真君曰此未知道不可留此即命捀子引登翠霞亭甚亭亘空丹檻雲矗內一人袒而寐髮長數十尺擬膩黰黑洞瑩人心目又命契虛拜曰此楊外郎因隋室奔亂入山得道此非瞬目乃徹視也徹視者寓目人世耳拜請忽寤而開目光若日月之朗焉又見一人臥石壁之下捀子曰此乙支君名潤亦得道人也既而捀子承真君之敎引契虛歸人間凡所涉歷皆是來時所經之路契虛問捀子曰真君問三彭之事我所未

了何答曰三彭者三尸之姓也常居人身中伺人之過欲令人死每以庚申日條列人罪目奏于上天學仙之士不去三尸無由得道徒苦無益也旣及平地在秦川矣亦不知桻子所之契虛自此居太白山未嘗言稚川之事貞元中徙居華山滎陽鄭紳吳興沈聿自京出關值契虛見契虛絕粒不置庖爨鄭異其不食訪其所遇因詰其事鄭甚奇之自關東却回詣其舍契虛已遁去不知所之鄭君述稚川記耳

夢三尸説

道書曰言人身中有三尸蟲居三丹田好惑人性欲得早亾每至庚申日上讒于帝請降災禍於人故人多夭枉禍厄修錬者用術及藥以去之則年長不死有廣羊人宋彦華家于濮上好儒文及術伎因於道者處受術及藥百計求去三尸忽一夕夢三人古冠服而立堂階之内彦華問曰君何人乎答曰吾即是君身中三彭也欲辤子故來相告耳彦華夢中責之曰吾受生于天天

賊有命命有短長必自悉矣聞君好居吾身中讒賊幻惑惱亂吾神使邪夭禍厄則喜而去吾何負於君輩哉今吾師道術以殺汝汝不速去必遭楚苦三尸曰子能聽我言將以辨吾非罪而以辭子可乎彦華曰何也答曰吾之族陰陽之精也上係太虛自無入有凡人有生質則上帝乃頒吾兄弟賦于人中主其魂魄護其性而保其中也益人中及壯則百緒之為貪財食溺邪淫矯詐欺誣姧狡佞妄外示正直内趨僻遠不孝友不慈惠

抑民掠財逞形恃勢潛窺陰計自豐其家喜利忌賢輕貧叶富晝夜役使兄弟甚勞苦哉吾之疲倦且録其尤以害之得速死冀吾有暇耳不如是何得適哉令子若好道不必去吾兄弟子但修中正抛榮去味遠世棄欲息役沈光滌清三宫凝定九府日月内燭星斗高臨則吾兄弟優游清閒雖千萬歲與子周旋實護外物吾無勞役又何敢怠况讒賊乎令子且愛榮好奢戀世輕命矯謀財色旣而返逐於我我今去矣若上彭去則子言

語倒錯耳窒目暗容貌滋味無復暢也中彭去則子規謀失算治官乖政榮業壯圖文詞術藝無復適也下彭去則子風月蕩絶馳騁艱難坐立無復強也子孫廢滅𪚥𪚥飄沈如此則子返爲行尸非人也夫人之處世賴我兄弟以爲精識思慮子不修中正保元氣而誣我以罪豈非戾乎言訖揖彥華將去彥華夢中牽其袂而留之曰自古皆有死民無財不活今吾不能保其真矣子且爲我留居共子謀財不復反覆矣三彭倐然躍入其

鼻悅而驚乃寤自後但以積財爲業不復更言道術湏洪先生曰吾聞大道虛無無一物可辨自無入有益賦形也人稟中正不可自邪也中正則天地合其神豈小蟲能害乎三彭誠有靈者豈能制天地乎亦信人自不端陰役其内則更有小於三彭者固能致禍矣是其說可深信歟宋氏多金能轉貨有餘財所慕道藝令盡擲矣與予話夢故書以傳之笑其惑也如此

雲笈七籖卷八十二

雲笈七籤卷八十三　　宋　張君房　撰

庚申部

中山玉櫃經服氣消三蟲訣

昔大黄帝君太古無名云大黄帝君者則黄帝有態會羣臣於崆峒山問道于廣成子曰夫人養生全真遊觀於天庭閒止息於洞房中得與衆聖齊羣駐童顔而不敗者則何法最寳廣成子曰夫人以元氣爲本本化爲精精變爲形形雖

好生欲能竭之故欲不可縱縱之則生虧制之則生盈盈者精滿氣盛百神備足夫有死必有生有生必形虧虧盈盛衰物之常理日中則移月滿則虧樂極悲來物盛則衰有生死是天地人之常數也聖人智通萬物以法堅身在養育之門無犯形木則合于化元之道者也夫人體內有百關九節百關者號百脉之神爲九節之用九節者一掌二腕三臂四髆五肩項六腰七腿胜八脛踝九腦是謂九節也合爲形質洞房玉戶紫宮泥丸丹田以處泊古人作楷薄令論神氣棲息故宜處泊洞房等皆天庭三田神正泊處也百神守衛六靈潛護百神者百節之神守固營魄保護五藏神五神清則百節靈五神傷則百節匹清即少傷則老經云貪欲嗜味

傷神促壽金玉滿堂莫之能守六靈者眼耳鼻舌身意亦謂之六識常隨心動動念則識便從之是故制之則寧用之則成察之則悟任之則冥又有三魂伏于身七魄藏于府故云肝藏魂肺藏魄脾藏志心藏神腎藏精此皆百神六靈之主也宜防濁亂輕躁動作遠之不守自致敗傷而已

保其玄關守其要路道以真一爲玄關以專精爲要路既食百穀則邪魔生三蟲聚蟲有三名伐人三命亦號三尸一名青姑號上尸伐人眼空人泥丸眼暗面皺口臭齒落鼻塞耳聾髮禿眉薄皆青姑之作也一本作青古二名白姑號中尸伐人腹空人藏府心旋意亂肺脹胃弱氣共傷胃失飢過度皮癬肉焦皆白姑之作也一本作白古三名血尸號下尸伐人腎空人精髓腰痛脊急腿痺臀頑腕疼脛痠陰萎精竭血乾骨枯皆血尸之作也一本作血姑此三尸毒流噬嗑胎魂欲人之心務其速死是謂邪魔生也人死則尸化爲

鬼遊觀幽冥非樂天庭之樂也常於人心識之間使人常行惡事好色欲增喜怒重腥穢輕良善惑亂意識令陷昏危無於一日之中念念之間不可絕想常以甲寅庚申日上白天曹下訟地府告人罪狀述人過惡十方刺史受其詞九泉主者容其對於是上帝或聽人則被罰輕者在世迍邅求爲不遂重者奄歸大夜分改身形成殃而出令俗傳死吹直符雄雌殃注波在殺心此之是都由人不能絕百穀斷五味誠嗜欲禁貪妄而自致其傷殞內景玉書云百穀之實土地精五味外美邪魔腥臭亂神明胎氣零三蟲恍恍鬼靡傾要知成敗彼之三蟲由斯五穀也 貫穿五藏環鑿六府使丹田不華實津液不流注血脉不通行精髓不凝注胎竈不守宮陰鬼不閉戶令人眺五味長貪慾形老神衰皮皺髮落若不却粒

絶味禁嗜戒色則尸蟲全而生身必死若滅三蟲弭尸鬼安魂魄養精髓固形神保天地若非氣術而不可倚矣擒制情欲弭滅蟲尸使形神不枯朽須服神氣還元返本過此皆不可倚也且我大仙以氣術爲先元氣是本是以太和爲宗冲元是本及吾歸之於妙寂之於玄化之於無用之於自然自然輕舉昇於玄玄出入無間其道恬焉與道通靈當有何患音還內景云勿令七祖受殃患但不許以道傳於非人即七祖受其殃也令言當有何患是亦依道奉行保無殃咎也夫上仙以元氣爲宗中仙以丹術爲本下仙以藥術爲

首量此三者夫何以久皆以勤勞神餌金服石動費貨泉失於歸寂盖不得自然之理乖於真道矣昔大隗翁曰生吾有身憂吾勤勞念吾飢渴觸情縱欲過患斯起遂虧於玄化之道也此廣成子述初古大仙要道所得之祕旨也於是大黄帝君謹心神觀想元氣用啟玄理先静丹元歸想自然馳于歸寂也乃感太一真君持玄元内景氣訣妙經一篇授之帝君帝君爾後降中嶽復會羣仙宣是妙經因名中山玉櫃服神氣經此碧巖受行是經於師奉傳然得分明知其的實以爲誥夫太一真君者是北極

太和元氣之神神通變化自北極紫微宫經過於天地間滋育萬物在天則五象明焉在地則草木生焉居人則神識靈焉在鑒則五行察焉在非則四運變焉聽之不聞視之不見摶之不得無形無狀而與萬物作狀故謂之玄謂之象所感無不應所真無不證所專無不用所精無不動是知道以真正爲玄關專精爲要路倚於此若無所不通也碧巖受之相次顯示使其將來不滯迷惑經曰夫欲服氣服元氣爲本以歸寂爲玄妙若不得此門及不知玄關

要路則終不能成就功德也經之要言故不妄語夫求仙道絶粒爲宗絶粒之門服氣爲本服氣之理齋戒爲先當持齋戒然揀好日晏靜一室安置牀薦其齋以心清意凈無諸躁動止可二七日若不先齋則不得神氣内助若不存想則神氣不得内補夫欲修行要當别置一室好土香泥泥飾明密高敞牀褥厚煖衾枕新潔不得使雜人穢汚輙到其中其中地須深鋤深二尺篩去滓礫除諸穢物更添好土築擣平實更羅細土拍踏令緊既得平穩勤須灑掃務其清

淨室中唯安書几經櫃每一度焚香念玄元無上天尊又念太一真君（又可呼三一三元五藏六靈一身之神冥心叩齒靜默思之也）太一真君有五誡誡心依之克獲神應一者不得與女人語笑同處致尸鬼惑亂精神二者勿食一切葷羶五辛留滯冷滑之物若食之令三尸濁觸五神三者勿入一切穢惡處所夫弔死問病至人爲殺戮決罰驚覓大怒大怖精神飛散就中死尸道人大忌（海之至大尚不宿尸人之至靈尸之至穢也）或誤衝見當以桃皮竹葉湯浴訖入室平臥存想心家

火遍身焚燒身都炯然使之如晝然後閉氣咽新氣驅逐腹内穢氣使攻下泄務令出盡當自如故四者勿與一切衆人爭於是非忿諍闘競及抱小兒減人算壽損志傷神五者勿得欺罔一切事陰神不助常慎言語節度行止勿對北旋溺犯太一紫微殃罰非細若有違此五戒於二七日閒眠夢之内自有驚覺覺悟於人務人修善其事祕密勿泄於人所言内景氣訣妙經一篇良有是也夫景是内祕之事唯自已心内知之固不可漏泄他人也

説三尸

真人云上尸名彭倨好寶物中尸名彭質好五味下尸名彭矯好色慾三尸之爲物常居人脾至修法之夜即宜右覆臥則脾不得動脾不得動則三尸不得作恐耳亦乃一助也是夕心中祝言曰

三尸九蟲我巳知你所能也若眠中閗喚誤應者即當起正坐叩齒十二通心中祝曰

吾知汝是三尸九蟲耳但知行正意役使夢中勿與相

應對也常先預思憶勑戒之亦無能變化矣

說三尸所居法

上尸彭倨居人頭上在泥丸宫中一名上丹田宫却入眉後三寸自有宫殿樓閣

中尸彭質居人心後却入三寸三分居其間名曰中泥丸一名中丹田自有宫殿樓閣

下尸彭𪏭居人下丹田亦名下泥丸在人小腹去臍下三寸却入腹三寸七分自有宫殿樓閣

候三尸法

若忽夢起屋舍籬障者是腹中尸蟲共相依止若夢與女人交通者其尸蟲會也重者皆成病若服丹砂有功者當夢大火燒其屋宇服諸藥有應者當夢父母喪亡妻子被殺或是姊妹兄弟之屬或女人或塚墓破壞失去棺槨及被五刑死者此是尸蟲皆將消滅候也

趙先生口訣祝尸蟲法凡三法

趙先生口訣曰欲祭三尸九蟲法常以月建之日夜半

之時密出中庭正立東向平體正氣叩齒三十通訖舉頭小仰即復下頭小俛因嚥液二十過又向前仰兩手二七過前後仰緩手爲之竊祝曰

南昌君五人官將百二十人爲某甲除三蟲伏尸將某周遊天下過度災厄訖徐徐左廻還臥行之三年尸蟲消滅若月中有重建者亦重爲之修此法欲齋戒獨住不欲雜錯人衆務令寂靜勿使知之及六畜鳥獸並不聞聲爲此法易行無恍惚之患

又法

先生曰欲除尸蟲之法春月擇甲乙夜視歲星所在朝之再拜正心竊祝曰

願東方明星君扶我魂接我魄使我壽如松栢生年萬歲生不落願爲甲除身中三尸九蟲盡走消滅常擇潔靜頻行之爲善此仁德樂生君木也木剋土所以土尸去妙訣祕之

又法

先生口訣去三尸九蟲法常以月晦日日出昕昕時東向日所出處禹步三祝曰

諾睪睪若喚聲如言號耳月中有蟲兔蝦蟆日中有蟲三足烏水中有蟲虵與魚土中有蟲蛾螻蛄腹中有蟲蚘白從凡三祝止之祕而勿傳

東方氏制三尸法

常以庚申日存頭中有太上老君泥丸真人二人並共坐上著遠遊冠服玄袍坐于冥光帳中下視口目耳鼻

清滌神氣謂之上一拘面部之𡸁次存心中有太一大帝絳宮真人二人並共坐上著九陽冠服丹南逸景之袍坐于朱陵帳中下視四體清洗肝肺膽腎皆令淨潔如五色玉謂之中一拘四肢之部精次存臍内有太黄老君黄庭真人二人並共坐上著十靈之冠服黄羅之袍坐于黄錦帳中下視脾腹之下孔竅令分明如白素謂之下一拘制骸𩲸於是三尸無從得動矣

紫微宫降太上去三尸法

夫人身並有三尸九蟲人之生也皆寄形于父母胞胎五穀精氣是以人腹中盡有尸蟲為人之大害常以庚申日夜上告天帝記人罪過絶人生籍欲令速死魂升于蒼天鬼入于黄泉唯有蟲尸獨在地上遊走曰鬼或四時八節三牲祭祀不精輙與人作禍害心痛疰忤伐人性命上尸彭倨在人頭中伐人眼目令人好作惡噉食衆生或口臭齒落中尸彭質在人腹中伐人五藏少氣多忘令人好作惡噉食衆生或作惡夢驚恐不安下

尸彭矯在人足令人下關搔擾五情踴動不能自禁若尸爲神則害子是故復疰不絶又云上尸彭倨名青服中尸彭質名白服下尸彭矯名赤口此三尸狀如小兒或似馬形狀皆有鬚髮毛長三四寸人既死遂出作鬼耳如人生時形像衣服長短親人見之謂是亡人還家實非亡人靈也身中三尸九蟲種類羣多夫學道修長生者若不先滅三尸九蟲徒煩服藥斷穀求長生不死不可得也後人謂先聖經方虚謬乃未究害之所由也

此上聖之至誠真人之祕言宜可勖哉制之法每至庚申日夕不眠以守之令不得詐天帝罪滿五百條其人必死三守庚申三尸振伏七守庚申三尸長絶太玄鑊湯煑而死矣爾乃精神安定五藏恬和不復騷擾

太虛真人消三尸法

真人曰常以春甲寅日夏丙午日秋庚申日冬壬子日瞑卧時先擣朱砂雄黄雌黄三物等分細擣以綿裹之使如棗大臨卧時塞兩耳中此消三尸鍊七魄之道也

明日日中時以東流水沐浴畢更整飾牀席易著衣服浣故者更履屐先除澡之都畢又掃灑于寢牀下通令所住一室淨潔平安枕臥向上閉氣握固良久微呪曰天道有常改易故新上帝吉日沐浴爲真三氣消尸朱黄安寬寳錬七鬼與我相親此道是消錬尸穢之上法改真易形之要訣也四時唯各取一日爲之

思念道誡去三尸法

老君遺誡教子防軀外如空城裏如丹朱外常不足内

實有餘保道五藏勿得發舒行正念道常覆子軀思道念道坐致行厨思道念道常以道俱内懐金寳外常如無保神愛氣萬邪不拘長生在巳三尸自去百病九蟲皆自消除身過千災仙人鄰居

五行紫文除尸蟲法凡三法

五行紫文曰常用朔望之日日中時臨目西向存兩目中出青氣心中出赤氣臍中出黄氣於是三氣相繞合爲一以冠身盡見外洞澈如光之狀良乆乃叩齒四十

通畢而嚥液此謂鍊形之道除尸蟲之法久行之佳也

又法

常以七月十六日去手爪甲燒作灰服之即自滅消九蟲下

三尸

又法

凡寅日去手爪甲午日去足爪甲名之斬三尸

存心中赤氣去三尸法

經曰常念心中出赤氣上行通喉嚨以意閉之於泥丸

爲之不止三尸自去長生久視司命刻名著不死之紫籙也

雲笈七籤卷八十三

欽定四庫全書

子部

雲笈七籤卷八十四至八十六

詳校官監察御史臣邱庭澍

檢討臣何思鈞覆勘

總校官庶吉士臣倉聖脉

校對官中書臣金光悌

謄録監生臣張　鈞

雲笈七籖卷八十四

宋　張君房　撰

尸解

太極真人石精金光藏景録形經說

上宰總真西城王君昔受之於紫陽公施行道成後以付弟子茅盈以傳南嶽夫人使授學道者當為真人

釋石精金光藏景録形法

夫石者鐵之質精者石之津金者劒之幹光者刃之神

藏玄飆亂景録四寳之形揮割百魔映彩五星觀煥七元激烈火兵者矣軒轅有橋山之葬所以劒舄在焉王子有渤海之塜劒鳴空梆王喬有京陵之墓而劒飛冲霄斯實真驗九玄精應太虛神方之靈致威劒之妙化也諸以劒尸解者以劒代身五百年之後此劒皆自然還其處也幽響無間恍惚難尋不可得言矣不可得書矣為之者見之者惟當應之於心耳

軒轅自採首山銅以鑄鼎虎豹百禽為之視火參鑪鑄

成而軒轅疾崩葬橋山五百年後山崩空室無尸惟寶劍赤舄在焉一旦又失所在也一說云黃帝丹成乘龍上天羣臣攀慕葬劍舄於橋山後五百年山崩空室惟劍又失所在王子者帝嚳也曾詣鍾山獲九化十變經以隱遯日月遊行星辰後一旦疾崩營塚在渤海山夏中衰時有發玉子墓者室中無所有惟見一劍在北寢上自作龍鳴虎嘷人遂無敢近者後亦失所在也既發墓時亦當在五百年之間也王子喬墓在京陵戰國時

復有發其墓者惟見一劒在室人適欲取視而劒忽然飛入天中也案神劒代身五百年後劒自歸其處當是靈人使故有崩發者令劒得出而上飛冲天乎

尸解叙

夫尸解之道如為小妙既令希者情阻聞者不及以一死鎮其路亦無所復論惟彭鏗遊山鳳綱市朝四皓假首以素八公變形萬化亦吾所不願矣自有方諸刻名應得尸解之仙者或禀受使然或志行替敗或學尋淺

狹或情向頹住此自希尚所及正以分得之非向所論
諸君衍門子輩既飽上藥而故爲尸解者也吾昔受先
師尸解上方委化之道雖不得獲用常所依依令向塵
埃四會交兵激合三官驅除疾賢害道言神仙者致疴
尋淫利者富貴志道求生者亦何爲汨沒於風火之中
東帶以入乎牢市者哉今密出尸解之方可各以傳示
弟子應得爲眞人者用之潛遯足以遠凶惡施之而逝
可以盡子孫之近戀隱之而遊可以登名山也若夫道

數兼備方術斯明役使百鬼招召衆靈坐在立亡分氣散形雖處三軍而飆鋒不能兵雖行凶危而災癘弗能干雖入市朝而百害不能生者可無復施尸化之遷耳夫此之解者率多是不汲汲於龍輪樂安棲於山林者矣

又敘

真誥曰吞琅玕之華而營丘墓者衍門子高丘子洪崖先生是也衍門子墓在漁陽潞縣髙丘子墓在河中閒

喜縣洪崖先生墓在武威姑臧縣此三郡並云上古死人之空塜也而不知高丘子尸解入六景山後服金液之水又受琅玕華丹於中山復託死乃入玄洲受書爲中嶽真人衍門子令在蒙山大洞黄金之庭受書爲中元仙卿洪崖先生今爲青城真人也漱龍胎而决死飲瓊漿而叩棺者王西城及趙伯玄劉子先是也服金丹而告終者臧延甫張子房墨翟子是也挹九轉而尸臰服刀圭而蟲流者司馬季主甯仲君燕昭王王子晉是

也夫尸解託死者正欲斷以死生之情示民有終始之
限耳豈肯腐骸太陰以肉餇螻蟻者哉直欲遏違世之
夫塞旡民之源望也

造劒尸解法

眞人用寳劒以尸解者蟬化之上品也當自齋戒百日
乃使鍛人用七月有庚申日八月有辛酉日作精利劒
使長三尺九寸廣一寸四分厚三分半以杪九寸爲左
右刃處其柄任長短取適也頭可安録鐶也惟使長三

尺九寸耳

録鐶者鏤刻劍鐶也鐶左右面刻之作𠚣字面有九𠚣字也鐶背上刻作巳字作九巳字也深刻之字刻皆從刀背而下順𠚣也順鐶而刻之也

諸刻處欲得以金銀廁填之益分明佳也劍身中有刻象在後鐶中央復有竪起如小半鐶者名之曰伏基內鐶刻左面爲日字刻右面爲月字先又圓刻日月之外爲郭也所謂伏日月之光基五百年還出以揮五嶽八

以藏無間下以制九陰上以承玄冥衛足以逐邪魔威足以鑒七精仰以映録五氣俯以代身化形矣欲知劒之左右内外以劒正指南使劒背在上使劒刃在下也於是乃以東面爲右西面爲左東爲内面西爲外面所謂迴巔黄赤縱列五行步斗含陰斬電割風者也斗謂七星陰謂六丁之神也劒長九寸有兩刃處並則兩刃中脊上内外面各作三丁字從兩刃頭始作丁字分以三寸爲一丁字字順向劒長

此劒恒置所臥牀上枕櫛被褥之間使常不離身以自衛也既足以逐辟邪魔又可以照映五形爾乃神藥題之即得遯景潛冥矣

此劒尺度長短廣狹厚薄刻鏤文字乃太極四真人靈劒之模範也或謂曰分景或曰揮神刀但當論鋌質有利鈍耳上人皆陶昆吾之石冶西流之金鑄而作之準其成範也此此之上質非世人所得但取精鐵按而作之亦足以流景逸真隱靈化形藥既陳矣將不待西吾之

質乃成其妙也凡鐵亦皆可用也所存在於範質而已夫虎狼惡獸聞麟唱而竄穴百鳥羣遊聽鳳鳴而絕響麟角豈銳於虎狼之爪牙哉鳳聲豈猛於鵰鶚之攫乎所貴在於靈音神氣道妙發煥德爲羣物之軌真爲至空之柄足以鎮萬精之眩惑威千凶之用矣奚必須昆吾之金割玉之鋌耶王子喬劒乃凡下之鐵耳黃帝令所帶劒是橋山中尸解劒也若是者復非西昆之流金也

尸解次第事迹法度

若欲且遯潜名山棲身高岫或欲隨時覩化逍遥林澤或欲斷兒子之情令始終道畢外割親悲内遏希尚不願真官隠浪自足者當修劒尸解之道以曲晨飛精書劒左右面先逆自託疾然後當抱劒而卧又以津和飛精作丸如大豆於是吞之又津和作一丸如小豆以口含縁拭之於劒鐶窓呼劒名字祝曰良非子于今以曲晨飛精相哺以汝代身使形無洩露我當潜隠汝暫入

墓五百年後來尋我路令請別矣慎勿相悞上登太極言功八素祝畢因閉目咽氣九十息畢開目忽見太一以天馬來迎於寢臥之前於是上馬顧見所抱斂巳變成我之死尸在彼中也臨時當易著太一迎服留故衣巾以覆斂也乃乘馬躡虛任意所適或可改名易姓還反故鄉無所忌難矣斂成死尸與真不異又有臭氣又乃生蟲既斂入棺即復斂形不復爲尸形也天馬者吉光騰黄之獸也太極真人命太一使者齋馬執控并迎

以寶衣恍惚而來不知所以然也馬去之時雖衆醫侍
疾子孫滿側而我易服束劒流景變迹徒相衛比肩對
目而不覺我之云爲也所謂化遯三辰巔徊日精呼吸
萬變非復故形者也寶衣無縫衣也劒字子干名良非
若未用劒之時眠臥常祝呼劒名字曰良非子干神金
揮靈使役百精令我長生萬邪不害天地相傾當密祝
於劒鐶之中上馬時以藏景録形靈丸二枚著劒青囊
中結空囊口著被中良久巳復變成向者囊中劒也二

三年間乃忽然自失之耳此曲晨飛精一名七陽日精之華益琅玕之併倒矣此丹復能流逌散形分景藏毫四海不能容其體粟米固能纏其外者也隱廻七度昝蔽三光實其妙矣其用他藥得尸解非是用靈丸之化者皆不得返故鄉返故鄉則爲三官執之也有死而更生者有頭斷已死乃從一旁出者有死畢未殮而失尸骸者有人形猶存而無復骨者有衣在而形去者有髮脫而失形者白日去謂之上尸解夜半去謂之下尸解

向曉暮之際而去者謂之地下主者此皆迹兆不滅爲人所疑雖獲隱遁令世志未厭又不得返旋故鄉遊棲靡定深所恨恨意在於此此自是太清尸解之法那得比太極之化遯乎高卑絶軌良有由也

太極真人誡

太極真人誡夫傳受此雖年多者所謂道初起耳上古之世平當全其限中古世衰漸可半之下古世亂三分之一乃可傳授不但此法而已長生大道亦然若必是

其人亦復不限下古謂令爲之世也事在太極眞人誠中

尸解神杖法

赤書玉訣云當取靈山陽向之竹令長七尺有節作神杖使上下通直甘竹乃佳書黒帝符著下第二節中白帝符第三節中次黄帝符第四節中次赤帝符第五節中次青帝符第六節中空上一節以通天空下一節以立地蠟封上節穿中印以元始之章又蠟封下節穿中

而印以五帝之章絳文作韜長短大小足容杖臥息坐
起常以自隨行來可脫杖衣隱以出入每當別著淨處
以杖指天天神設禮以杖指地地祇伺迎以杖指東北
萬鬼束形乘杖行來及所施用當叩齒三十六通思五
帝直符吏各一人衣隨方色有五色之光流煥杖上五
帝玉女各一人合共衞杖左右微祝曰
太陽之山元始上精開天張地甘竹通靈直符守吏部
御神兵五色流煥朱火金鈴輔翼上真出入幽冥召天

天蓊攝地地迎指鬼鬼威妖魔朿形靈符神杖威制百方與我俱滅與我俱生萬劫之後以代我形影爲吾解神昇上清承符告命靡不敬聽巽引五方炁各五咽合二十五咽止行此道九年精謹不慢神真見形杖則載人空行若欲尸解杖則代形倏歘之間已成真人朝拜以本命八節日當燒香左右朝拜此杖則神靈感降道則成矣

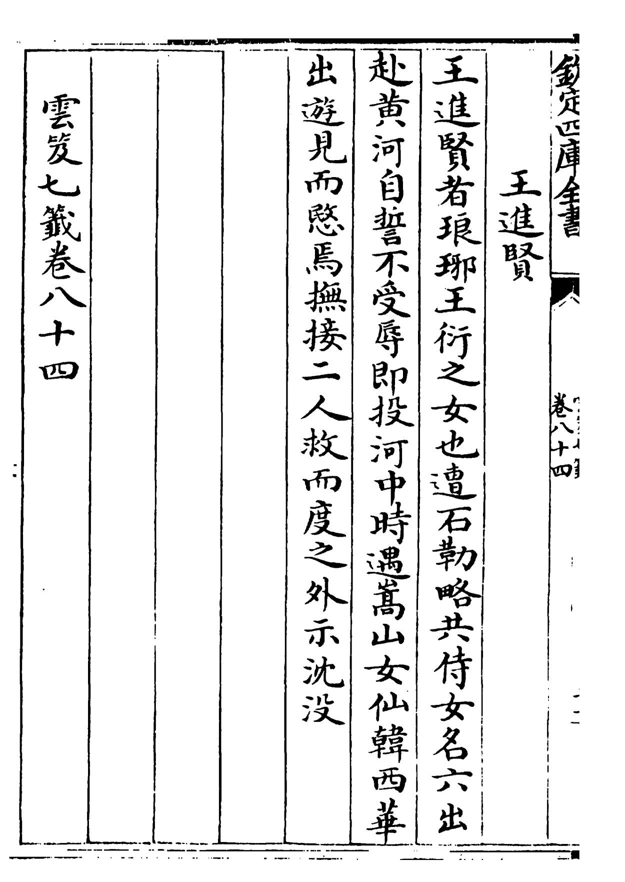
水解凡三人

辛玄子

辛玄子字延期隴西定谷人好道行度秦川長梁溺死西王母酆都北帝愍之勑三官攝取骸還䰟復得成人度命南宫令正差領東海侯補禁元中郎將爲吳越鬼神之司

段季正

道跡靈仙記云代郡段季正隱士也晚從司馬季主學道渡秦川溺水而死葢水解也今在委羽山中



王進賢

王進賢者瑯琊王衍之女也遭石勒略共侍女名六出赴黄河自誓不受辱即投河中時遇嵩山女仙韓西華出遊見而愍焉撫接二人救而度之外示沈没

雲笈七籤卷八十四

雲笈七籤卷八十五

宋　張君房　撰

尸解

太極真人飛仙寶劒上經叙

夫尸解者尸形之化也本真之鍊蛻也軀質遯變也五屬之隱適也雖是仙品之下第而其禀受所承未必輕也或未欲昇天而高棲名山或崇明世教令生死道絶欲斷子孫之近戀蓋神仙爲難矣或欲長觀世化悍仙

官之劬勞也妙道一備高下任適固不可用明死生以制其定格也所謂隱回三光白日陸沈者也又云以鍊形靈丸塗火炭則他人見形而燒死謂之火解以一丸和水而飲之抱木而臥則他人見已傷死於空室中謂之兵解凡百縱任即不得還故邑也當變姓名易容貌爾昔有人作此法入林慮山積三年而復還家也夫修下尸解者皆不得反望故鄉此謂上解之道名配紫簡三官不得復閱其閒隙豈妄以死加之也

爲我記名於白簡之上結籙於青文之編以我簡籙付監真使者定籙左仙上刺九天帝王七聖凡下簡籙定名五老仙伯領仙玉郎化入我身絳宫之中便祝曰

朱明南丹慶合上陽天元交會六願内昌九聖七真齊靈瓊堂上刺玄簡結籙西宫刻書正音明達四通丹雲廻霄來降我房飛羽儀衛翼翼光光左策朱鳳右挺游龍六轡同舉超登華堂五老攜契四極齊雙長保玄暉日月同光畢又七拜禮七聖咽七氣止行此七年則玄

紀得道之名於上宫九霄迴映昇入無形

太玄隂生符

靈寳太玄隂生之符夏禹文命受之於鍾山真人其祭醮服佩皆有法在本經

太極真人遺帶散

真人曰凡尸解者皆寄一物而後去或刀或劒或竹或杖及水火兵刃之解既得脱去即不得迴戀故鄉及父母妻子之愛也惟此散化即當解之塗於衣帶之上緊

結而繫之閉息作法而去頗易於他爾方藥如後

水金一大分 丹砂二大分 木汞三大分 庚鉛四大分 黄土五大分

右共細研之取九陰神水調勻塗衣帶上緊結之當自脫去但見其尸臥於牀簀爾

軒轅黄帝

黄帝者號曰軒轅能劾百神朝而使之弱而能言聖而預知知物之紀自以爲雲師有龍形自擇亡日與羣臣

舜至於卒還葬橋山山崩柩空無尸惟劒舄在焉仙書云黄帝採首山之銅鑄鼎荆山下鼎成有龍垂胡髯下迎帝乃昇天羣臣百僚悉持龍髯從帝而昇攀帝亏及龍髯拔而亏墜羣臣不得從仰望帝而悲號故世以其處爲鼎湖名其亏烏號焉

讚曰

神聖淵玄　邈哉帝皇　暫蒞萬物　冠名百王

化周六合　數通無方　假葬橋山　超昇昊蒼

甯封火解

甯封者黃帝時人也世傳爲黃帝陶正有人過之爲其掌火能出五色煙久則以教封子封子積火自燒而隨煙氣上下視其灰燼猶有其骨時人共葬於甯北山中故謂之甯封子焉

讚曰

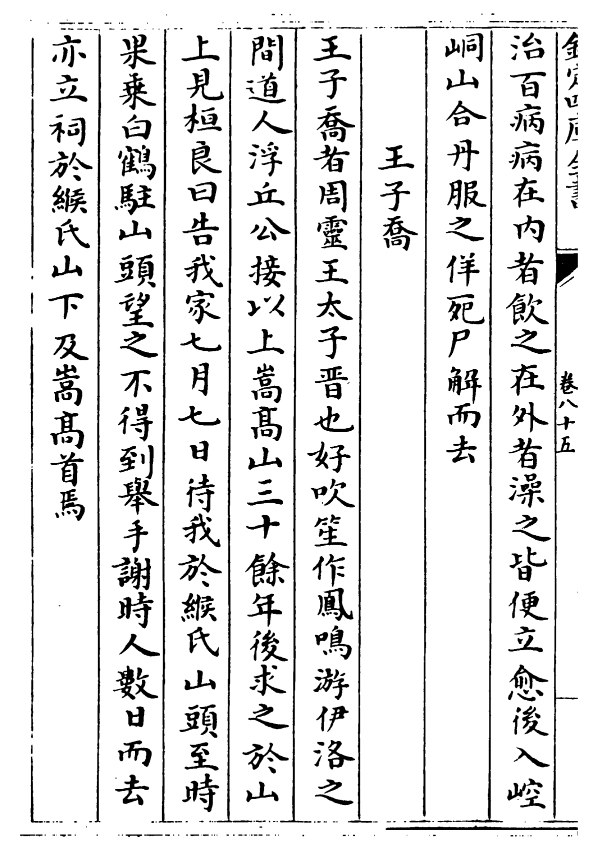
奇矣封子　妙稟自然　鑠質洪罏　暢氣五煙

遺骨寒燼　寄墳甯山　人覩其跡　惡識其玄

玉子

玉子者姓韋名震南郡人也少學衆經周幽王徵之不出乃歎曰人生世間去生轉遠去死轉近矣而但貪富貴不知養性命盡氣絶則死位爲王侯金玉如山何益形爲灰土乎獨有神仙度世可以無窮爾乃師桑子具受衆術乃别造一家之法著道書百有餘篇其術以務魁爲主而精於五行之意演其微妙以養性治病消災散禍能起飄風發屋折木作雷雨雲霧能以草芥瓦石

爲六畜龍虎立便成行分形爲數百千人能涉江海含水噴之皆成珠玉遂亦不變也或時閉氣不息舉之不起推之不動屈之不曲申之不直百日數十日乃復起與弟子行各丸泥爲馬與之皆令閉目須臾皆成大馬乘之一日行千里又能吐氣五色起數百丈飛鳥過指之即墜臨淵投符召魚鼈即皆上岸又能使諸弟子舉眼即見千里上物亦能久矣其務魁時以器盛水著兩肘之間吹而嘘之上直有赤光輝輝起一二丈以此水



治百病病在內者飲之在外者澡之皆便立愈後入崆峒山合丹服之佯死尸解而去

王子喬

王子喬者周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴游伊洛之間道人浮丘公接以上嵩高山三十餘年後求之於山上見桓良曰告我家七月七日待我於緱氏山頭至時果乘白鶴駐山頭望之不得到舉手謝時人數日而去亦立祠於緱氏山下及嵩高首焉

讚曰

妙哉王子　神遊氣爽　笙歌伊洛　擬音鳳響

浮丘感應　接手俱上　揮策青崖　假翰獨往

清平吉

清平吉沛國人也漢高皇帝時衛平也至光武時容色不老後尸解去百餘年復還鄉里數日閒又尸解而去

司馬季主

司馬季主者楚人也卜於長安市文帝時賈誼宋忠爲

中大夫曰吾聞聖人不在朝廷或游鄽肆試往觀之焉見季主閒坐弟子侍而論陰陽之紀二人曰望先生之狀聽先生之辭世未嘗見也尊官高位賢者所處何舉之卑何行之汚季主笑曰觀大夫類有道術何言之陋今蠻夷不服四時不和徒趦趄而言相引以勢相延以利賢者乃何盖爾夫内無饑寒之累外無刼奪之憂處上而人敬居下而無害君子之道也卜之爲業所謂上德不德也鳳凰不與燕雀同羣公等瑣瑣何足知長者

乎二人忽爾自失後相謂曰道高者安勢高者危卜而不審不見奪糈爲人主計而不審身無所處宋忠抵罪賈誼感鵩梁孝王墜馬吐血而死季主入委羽山大有宮中師西靈子都受石精金光藏景化形之道臨去之際留枕席以代形粗似如其真身不異也家人乃葬之於蜀昇盤山之南諸葛亮爲其碑讚云

玄漠大寂混合陰陽天地交泮萬類滋彰先生理著分别柔剛鬼神以觀六度顯明季主得道後常讀玉經服

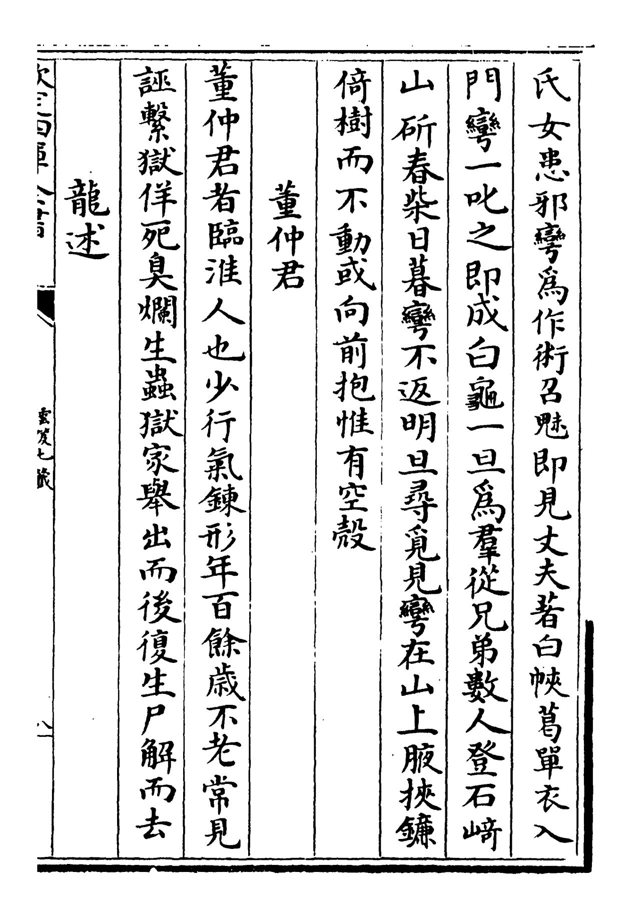
明丹之華挹扶晨之輝顔如少女鬒三尺黒如墨有子二人男名法育女名濟華乃俱在委羽山並讀三十九章

鮑叔陽

鮑叔陽者廣甯人也少好養生服桂屑後與司馬季主俱在委羽山師西靈子都太玄仙女得尸解之道

徐譽

徐譽者吳郡海鹽人也少有道術能收束邪精錢塘杜



氏女患邪彎為作術召魅即見丈夫著白帢葛單衣入門彎一叱之即成白龜一旦為羣從兄弟數人登石崎山斫春柴日暮彎不返明旦尋覓見彎在山上腋挾鐮倚樹而不動或向前抱惟有空殼

董仲君

董仲君者臨淮人也少行氣鍊形年百餘歲不老常見誣繫獄佯死臭爛生蟲獄家舉出而後復生尸解而去

龍述

龍述不知何許人也於金山得神芝實如梧桐治而服之日二刀圭服二年得仙尸解而去

王方平

王遠者字方平東海人也舉孝廉除郎中稍加至中散大夫博學五經兼明天文圖讖河洛之要逆知天下盛衰之期九州吉凶如握巳成漢孝桓帝聞之連徵不出使郡國逼載以詣京師低頭閉口不肯荅詔乃題宫門扇四百餘字皆記方來帝惡之使人削之外字適去内

字復見壘皆徹入材裏方平無復子孫鄉里人累世傳事之同郡故太尉公陳耽爲方平架道室旦夕朝拜之但乞福願不從學道也方平在耽家三十餘年耽家無疾病死喪奴婢皆安然六畜繁息田蠶萬倍仕宦高遷後語耽云吾期運當去不得復停明日日中當發至時方平死耽知其化去不敢下著地但悲啼歎息曰先生捨我去我將何怙具棺器燒香就牀著衣至三日三夜忽然失其所在衣帶不解如蛇蛻也方平去後百餘日

䲧鼊或謂䲧得方平之道他去或謂方平知䲧將終故委䲧去也方平東入括蒼山過呉住胥門蔡經家

欒巴兵解

欒巴者蜀郡人也好道不修俗事太守詣與相見屈爲功曹待以師友之禮甞謂巴曰聞功曹有神術可使見否巴曰唯唯即平坐卻入壁中去冉冉如雲氣狀須臾失巴而聞壁外作虎聲而虎走還功曹宅乃巴爾後入朝爲尚書正旦大會而巴後至而頗有酒態酒至又不

飲即西南噀之有司奏巴大不恭詔以問巴巴頓首曰臣鄉里以臣能治鬼護人爲臣立生廟令旦耆老皆令臣飲不得即委之是以頗有酒態適來又觀臣本郡大火故噀酒爲雨以滅之詔原復坐即令驛書問成都果信云正旦日雨自東北來而有酒氣後爲事而誅即兵解也

女真趙素臺

趙素臺者漢幽州刺史趙凞之女也凞少有善行濟窮

困救王惠等族誅有隂德數十事凞得身詣朱陵兒子得遁化遊洞天素臺在易遷宫中已四百年不肎移去自謂天下無復樂於此處也數微服遊行䀆山澤以自足也

女真程偉妻

漢期門郎程偉妻者能神通變化偉當從出而無衣甚愁之妻即爲致兩縑無故至前偉好作黄白連時不成妻乃出其囊中以少藥投其所已煎水銀須臾成銀欲

從求方終不可得云偉骨未應得之逼不得已妻尸解而去

劉憕

劉憕者不知何許人也長大多鬚垂手下膝久住武當山去襄陽五百里旦發夕至不見有所修為頗以藥術救治百姓能勞而不倦用藥多自採識草石乃窮于藥性雍州刺史劉道産忌其臂長於襄陽録送文帝每旦檻車載往蔣山採藥暮還廷尉憕後以兩短卷書與獄

吏吏不敢取㦤焚之一夜失㦤關鑰如故門吏行夜得㦤送還廷尉㦤語獄吏云官尋殺我殯後勿釘棺也既被殺後數日文帝疑其言使開棺不見尸有竹杖云

張玄賓

張玄賓者定襄人也曾舉茂才始師西河蘇公受服朮行洞房白元之事後遇樊子明於少室山授以道變隱景之道昔在天柱山今來華陽内爲理禁伯主諸水雨官玄賓善談空無無者大有之宅小有所以生焉積小

有以養小無見大有以本大無有有亦無無焉無無亦有有焉所以我目都不見物物亦不見無寄有以成無寄無以得無於是無則無宅也太空亦宅無矣我未生時天下皆無無也其所論端據如此桐栢諸靈仙亦不能折之自云昔於蓬萊遇宋晨生論無粗得其意也

王嘉兵解

王嘉字子年隴西安陽人也久在於東陽谷口攜弟子登崕穴處御六氣守三一冬夏不改其服顏色日少符

堅累徵不就堅尋大舉南征以弟融爲大將軍遣人問嘉嘉曰金堅火强仍乗使者馬正衣冠徐徐東行數百步而策馬馳反脱衣服棄冠履而歸下馬踞牀而不言堅又不解更遣人問世祚如何嘉曰未央堅欣然以爲吉徵明年歲在癸未堅大敗於壽春遂亾秦國是殃在未年也以秦居西爲金晉都南爲火火能鑠金也嘉尋移嵩高山姚萇定長安問嘉朕應九五不嘉曰略得之萇大怒曰得當云得何略之有遂斬之及二弟子萇先

使人隴右逢嘉將兩弟子計已千餘里正是誅嘉日也
嘉使書與萇萇令發嘉及二弟子棺並無尸各有竹杖
一枝萇尋亡

陰君傳鮑靚尸解法

鮑靚字太玄陳留人也少有密鑒洞於幽元沈心冥思
人莫知之按洞天記云靚及妹並是先身七世祖李湛
張慮者倶杜陵北鄉人同在渭橋爲客舍積行陰德好
道希生故福逮於靚等使易世變錬改氏更生合爲天

倫根胄雖異德廕皆同靚學明經術緯候師左元放受中部法及三皇五嶽劾召之要行之神驗得能役使鬼神封山制魔晉大興元年靚暫往江東於蔣山北道見一人年可十六七許好顏色俱行數里此人徐徐動足靚奔馬繞及已漸遠因問曰相觀行步似有道者此人曰吾仙人陰長生太上使到赤城君有心故得見我爾靚即下馬拜問寒温未及有所陳陰君曰此地復十年當交兵流血討至蘇峻亂足十年君慕道久矣吾相當

得度世爾仙法老得仙者尸解爲上上尸解用刀下尸解用竹木皆以神丹染筆書太上太玄陰生符於刀刅左右須臾便滅所書者面目死於牀上矣其眞身遁去勿復還家家人謂刀是其人也用竹木如刀之法陰君乃傳靚此道又與靚論晉室修短之期皆演一爲十廣十爲百以表元帝訖云推步所知不言見陰君所説是陰君戒其然矣

折象

折象字伯式廣漢人也少好黄老之業後師東平先生虞叔雅亦得道者也篤尚養生玄默無言家世豐財以爲多藏厚亡無益散千金以賑貧苦或諫之象曰昔賓子文有言我之施物乃逃禍非避時也知者咸服焉自刻亡日尸解如蛇蜕而去

吳猛

吳猛字世雲豫章人也性至孝小兒時在父母膝下殊無憍慢色夜寢在父母邊未曾離也夏月多蚊虻不揺

扇有同寢人見猛在不患蚊蚉問其故猛云恐蚊蚉去我及父母爾得道後登廬山與三弟子越三石梁至一處高堂多珍玩不可識弟子乃竊取一物欲以示世人還見向經梁化小如指須臾晝昏猛知弟子有過失使送還方得度後太尉庾亮迎猛至武昌便歸自言算訖未至家五十里以殯後疑化弟子開棺無尸

左慈

左慈字元放廬江人也少明五經兼通星緯見漢祚之

將盡天下向亂乃歎曰值此衰運官高者危財多者死當世榮華不足貪矣乃學道術尤明六甲能役使鬼神坐致行廚精思於天柱山中得石室内九丹金液經能變化萬端不可勝紀曹公聞召取閉一室中使人守視斷穀日與二升水朞年乃出之顔色如故曹公乃欲規殺之慈知之乃求乞骸骨曹公曰何忽爾慈曰知君欲殺故乞去爾曹公曰固無此意君欲高尚其志亦當不久相留乃爲設飲慈曰今將分曠願乞分盃飲酒公曰

善是時天寒温酒酒尚冷慈解劔以攪酒須臾劔都盡如人磨墨之狀初曹公聞慈求分盃飲酒謂慈將使公先飲以餘酒與慈拔簪以畫盃酒酒即中斷其間相去一寸許慈即飲其半送與公公不喜未即為飲慈乞飲盡之以杯擲屋棟盃便懸著棟動揺似飛鳥之俯仰若欲落而復不落舉坐莫不屬目盃良久乃墮地諸人乃視盃已失慈所在尋還問所常住處曹公欲殺之知慈足以免死乃勑外收慈慈走入羣羊中而奄忽失之後

有人見葱住處乃往白公公又遣人收之得葱葱非不能隱故令世人知其神爾於是受執入獄獄吏欲拷詰戶中有一葱戶外有一葱不知當拷何者曹公聞而惡使將軍引出市殺之須臾有七葱相似如一官收得六葱失一葱有項六葱皆失於是奏上乃令閉四市門而索之或不識葱問葱何如人曰一目眇著葛巾青單衣見有此人便收之正爾視之一市數萬人皆眇一目葛巾青單衣無非葱者竟不知所收曹公令捕得逐人便

斬後數日見慈便斬頭斷以白曹公公大喜言果左慈頭也就而視之一束茆爾還視其尸亦失所在人有從荆州來見慈在荆州矣

王延

王延字子玄扶風始平人也九歳從師西魏大統三年丁巳入道依貞懿先生陳君賓熾時年十八居於樓觀與真人李順興特相友善又師華山真人焦曠共止石室中餐松飲泉絶粒幽處後周武帝欽其高道遣使訪

之焦君謂曰世道陵夷佇師拯援可應詔出以弘大法
吾自此逝矣延來至都下久之請還西嶽居雲臺觀周
武詔修所居觀宇以山高無土運取爲勞延默告玄真
願有靈旣忽於觀側巖間涌土取之不竭又山上無油
延置一甕爲貯燈油之器一夕自滿累歲然燈用之不
減旣居山頂杜絶人寰每有人來賓客將至即有二青
鳥先來報之其鳥如烏常飛左右延每登仙掌蓮峰攝
衣前行如履平地常有猛獸馴衛所止其三洞玄奥真

經玉書皆焦君所畱俾後傳於世周武以沙門邪濫大華其訛玄教之中亦令澄汰而素重於延仰其道德又召至京探其道要乃詔雲臺觀精選道士八人與延共弘玄旨又勑置通道觀令延校三洞經圖緘藏於觀内延作珠囊七卷凡經傳疏論八千三十卷奏貯於通道觀藏由是玄教光興朝廷以大象紀號至隋文禪位置玄都觀以延爲觀主又以開皇爲號六年丙午詔以寶車迎延於大興殿帝潔齋請益受智慧大戒于時丹鳳

來儀飛止壇殿詔以延爲道門威儀之制自延始也蘇威楊素皆北面執弟子之禮仁壽四年告門人曰吾欲歸止西嶽但恐帝未悉爾是年九月委化於玄都觀體柔香潔儼然如生白鶴羣飛彩霧徊合異香之氣聞於遠近煬帝初即寶位聞之尤加歎異賜物百段錢二十萬設三千人齋送還西嶽所至之處奇香異雲連屬不散入壙之日但空棺而已得解化之妙焉

王叟

王叟寓居冀氏縣四十餘年不知其所來狀貌七十餘矣常以針割理疾無不效若鄉里傳其所用針砭異於常醫有患邪疾者以刃開其喉取一物如蝘蜓頭足並具獨少尾而已叟曰此物形狀足則人必死矣幸去之速也疾即愈有背轉急痛如束縛者以刃割其背數寸去兩腋下筋各截尺餘其疾遂已或問針割者皆不言覺有割之痛而疾立除矣如此得效者歷年不可勝紀忽謂人曰余明年夏初將有所適不可復住矣及期無

疾而卒鄰里之間但聞香氣累月及瘞葬之時棺輕若無物皆以爲尸解仙矣

雲笈七籤卷八十五

雲笈七籤卷八十六　　宋　張君房　撰

尸解

洞生大帝君鎮生五藏訣

太極金華真人以此經文刻於太微帝君紫微宮玄珠玉殿東壁牖上其文曰五石異方津光合形有終而死有始而生萬類反本千條歸真氣適浮煙血奔流精哀哉兆身非真不成何不竭以雲草玄波徊以丹醴華英

會以七白靈蔬和以白素飛龍沐浴平旦正心向東凝精厲魂上帝五公再拜朝靈鎮固五方長生天地出入流通各安其位生華五藏此文乃上清八會交龍大書非世之學者可得悟了者也太素真人顯别書字受而服之求其釋注於太極帝君焉雲艸玄波者黑巨勝腴也一名玄清卉醴華英者賽也五光七白靈蔬者薤菜也白素飛龍者石英也法當種薤菜使五月五日不掘拔惟就鋤壅護治之耳經涉五年中乃取任藥名爲五

光七白靈疏擇取薤白精肥者十斤黑巨勝腴一斛五斗白蜜凝雪者五斗高玄巗絶泉石孔之精水三十六斛白石英精白無有厲瑕者五枚光好於磨石上礪護使正圓如雀卵之小小者好瑩治令如珠狀勿令有礪石之餘迹先清齋一百六十日令齋日訖於九月九日先築土起基高二尺作竈屋屋成作好竈以竈口向西屋亦用西戸當得新大鐵釜安竈上於九月九日申酉時向竈口跪東向内五石子於釜中於是乃先投一枚

於釜中祝曰

青帝公石三素元君太一司命玄母理䰟固骨鎮肝守養肝神肝上生華使肝永全次又投一枚於釜中祝曰

白帝公石太一所聰元父理精玄母鎮肺守養肺神使無朽癈肺上生華千萬億歲次又投一枚於釜中祝曰

赤帝公石帝君同音玄母理神桃康鎮心守養心神無灰無沈心上生華華茂玉林次又投一枚於釜中祝曰

黑帝公石太一同筭玄母元父理液混變守養腎神使

無壞亂腎上生華當得上願次又投一枚於釜中祝曰
黄帝公石老君同威太一帝君理覔鎮脾守養脾神使
無崩頽脾上生華白日上昇投石時各閉氣五息然後
乃投石都畢起向竈五再拜又取薤白五斤好者覆於
五石之上畢内蜜灌薤上畢内腴一斛五斗灌蜜上畢
乃格度腴入釜深淺高下處所也然後稍入清水使不
滿釜少許止木蓋游覆釜上九月十日平旦發火當以
直理之木熇燥好薪不用蠹蟲及木皮之不淨薪火爇

之纔令陷劣沸而已勿使涌溢大沸當屢發視其下火當先視腴格處所若煑水煎竭輒當益水所盡三十六斛水而止又水盡之後更加煎令減先腴二寸格疇量以意斟酌視之都畢成也寒之於釜中去下火灰窖蓋其釜上五日乃徐取五石平旦向五方各拜拜畢跪以此腴雜以東流水以次服之餘水及腴取令送石子入口下喉中耳間之再服亦如初投石於釜中時一一按視而服之也畢又五拜再畢若藥煎既成而視無復石者

非有他也直由五精伏散化形故自流逐於雲腴之中無所疑也但當日服五合以酒飲送神變反質各自鎮養五藏之内更生成五石也慎不可猛火火猛石精飛去滓濁壊爛雲腴熬臭不可服御又雲腴之味香甘異美强骨補精鎮生五藏守元凝液長䨥凫真上藥也以好器盛之蜜蓋其上即日服二合為始日以為常若腴蜜煎强者亦可先出服石後加腴更和腴煎取令凝如割肪也人亦有九服之者日三十九大都九不如腴服

佳也趣後任人所便則安於體體便則無不佳常能服此腴若石乃佳若先腴盡當更合如前用白石英五兩鎮釜底二兩輙一投祝說如法但不復礪石圓而重服之耳藥成出此石沈東流水中不常噏竭之淵若不欲更合此腴者亦無損於前五石此腴名玄水玉液一名飛龍雲腴一名鍊五石之華膏服之十五年内外洞徹長生天地役使鬼神三年之後眼可夜視

真人云此方愈於鍊八石之餌全勝於玄水雲母之玉

漿既服此五石五石入喉徑寶鎮五藏一藏中輙有一石以守藏孔藏孔之上皆生五色華也

太陰鍊形

真誥曰若人之死暫適太陰權過三官者肉既灰爛血沈脈散而猶五藏自生白骨如玉七魄榮衛三魂守宅三元護息大神内閉或三十年二十年隨意所出當生之時即便收血育肉生津成液質本胎成易形濯貌乃勝於未死之容也真人鍊形於太陰易貌於三官者此

之謂也太微天帝詠曰太陰錬身形勝服九轉丹形容端且嚴面色合靈雲而能登太極金闕爲真人又云趙成子死後五六年樵人入華山中見之葢得錬形於太陰之道矣

水火蕩錬尸形

本行經云北方洞陰朔單鬱絶五靈玄老君者本姓浩字敷明葢玄黄之胄太清之胄先於元福棄賢世界始青天中年至十二性好幽寂心翫山水遠於家中或去

十日時復一還時天下大荒人民餓死一國殆盡敷明於地鏡山下遇一頃巨勝身自採取餉惠窮乏日得數過救度垂死數千餘口隨取隨生三年不訖他人往覓即莫知其處是時辛苦形體顦顇不暇營身救於百姓遂致疲頓死於山下九天書其功德金格記其玉名度其魂神於朱陵之宫帝遣金翅大鳥常敷兩翼以覆其尸七百年中形體不灰至水劫改運洪災滔天水棒其尸漂於無涯水過之後敷明尸落貝曽耶渠初黙天欝

單之國北壟玄丘四十年中又經山火火行焚燒尸形尸於火中受錬而起化生成人五色之雲覆蓋其上火尚猛盛敷明嗽唾成洪雨大水以滅火勢敷明雖已得道轗軻備經水火艱辛亦為理盡至開明元年於北壟玄丘改姓黒節諱靈會元始乃錫靈會洞陰朔單欝絶五靈玄老君號

陰陽六甲錬形質法

正一真人曰錬質者何其狀有三夫修長生之道皆須

明曉生氣接續衰厄每甲子六十日爲一甲人間有六十甲爲陰甲天上有六十甲爲陽甲每十日一甲盡半夜天上降陽甲十日續陰甲陰陽不孤生氣相續即人無病若十日一甲盡半夜陽甲不降即人病生爲邪所入六壬經曰甲巳之日半夜生甲子六十日皆盡周而復始六十年爲一大期旬修行正一朝請生氣無邪所亂至六十年即更延請六十年至一百二十年稍異於前緣真氣積實氣與神合所爲克獲從一百二十年更

延至三甲子一百八十年直至五六三百年陰陽三萬六千神氣集不散得爲尸解晝死而暮生肉身周行五嶽七十四方一一受事訖即得白日騰翥飛行無待皆正一之道或有效修正一功滿成就洗滌玄祖黒簿除名露影陽錬雖功成道著先未知道之時積罪殃結毀破肌膚損傷骨脉成就之後得蟬蜕留皮換骨隱跡巖穴養骨髓滋皮肉千日方朝五嶽受事與前等同功也或有積釁幽結代不流善百邪必集飲啖貪淫損傷五

藏暮方曉知勤修正人雖成就名入仙民之籍然質殞

尸重道期將至質不能佳即太陰君降體中五藏六府

三百六十陰神侍衛闇消肌肉露骨留五藏百神守衛

或經一年二年或十年隨先福深淺方降太醫博士再

肥骨肉徐徐如舊反生再起體如玉人或世事巖穴隱

養形質經千日方遊太陰水帝受事訖得爲水府掾吏

居四海名山爲封柱官積功成就遷劾五嶽官吏即漸

徐見真仙之道王真人句此三狀鍊法並在下卷更不繁述爾

修九真中道

上清九真中經內訣云夫人修身中九真之道身未昇登翳景示俗暫入太陰身經三官三官不得攝也則九真召䰟太一守骸三元護氣太上攝魂骨肉不朽五藏不隕能死能生能陰能陽出虛入無天地俱生是道士精靜營形感致九真之氣應也三元飛精以盈虛太一抱尸而反質微乎深哉九真名字多此不具録之略鈔出在道例第九名數品中又常存九真神常所居育乃

在此房紫明之北觀生續精防守玄谷出入命室遨遊洞闕時入中宫上通太無太一守寬寢息幽庭

化形濯景

真誥第七云受學化形濁景易氣十二年氣攝神寬十五年神束藏魄三十年棺中骨還附神氣四十年平復如生人還遊人間五十年位補仙官六十年得居廣寒之臺百年得入崐瀛之宫

地下主者

太微金簡玉字經云尸解地下主者按四極真科一百四十年乃得補真官於是始得飛華蓋駕羣龍登太極遊九宫也夫至忠至孝之人既終皆受書爲地下主者一百四十年乃得受下仙之教授以大道從此漸進得補仙官又一百四十年聽一試進也至孝者能感激於鬼神使百鳥山獸馴其墳埏也至忠者能公抱直心精貫白日或剖藏殺身以激其君者也比干今在戎山李善今在少室有此得變鍊者甚多略舉二人爲標耳

夫有上聖之德既終皆受三官書為地下主者一千年乃轉補三官之五帝或為東西南北明公以治鬼神復一千四百年乃得遊行太清為九宫之中仙也

夫有蕭邈之才有絶衆之望養其浩然不營榮貴者既終受三官書為善爽之鬼四百年乃得為地下主者從此以進以三百年為一階夫有至廉至貞之才者既終受書為三官清爽之鬼二百八十年乃得為地下主者從此以漸進補仙官以二百八十年為一階也先世有

功在三官流逺後嗣或易世錬化改氏更生者此七世陰德根葉相及也既終當遺脚一骨以歸三官餘骨隨身而遷也男留左骨女留右骨皆受書爲地下主者二百八十年乃得進受地仙之道矣臨終之日視其形如生人尸不強直足指不青手皮不皺者謂之先有德行自然得尸解者也右此五條皆積行獲仙不學而得但階級之難造道用年歲耳要自得度名方諸不復承受於三官之號令矣諸有英雄之才彌羅四海誅暴整亂

拓平九州建號帝王臣妾四海者既終受書爲三官四輔或爲五帝上相或爲四明公賔友以助治百鬼綜理死生此等自奉屬於三官永無進仙之冀坐殺伐積惡害生尤多故也秦始皇令爲北帝上相劉季令爲南明公賔友有其人甚多略示於標的耳齊桓公令爲三官都禁郎主死生之簡籙晉文公令爲水官司命其楚嚴公趙簡子之徒數百人令猶息於三官之府未見任也此等名位自是三官之賔耳無豫眞仙家事矣

甯先生

十真記曰甯先生者古之神仙在黄帝之前常游四海之外崑丘之下有蘭沙之地去中都萬里其沙隨步隨没不知淺深非得道之士莫能渉之沙如細塵風吹成霧泛泛而起有石藍之花輕而堅勁一枝千花千年一開隨風靡靡名曰青藍花灼爍可翫又有魚鼈龍蛇飛於塵霧中先生因翫藍花常遊其地又食飛魚而死臥沙百餘年蹶然而起形容復故乃作遊海詩曰青藍灼

灼千載舒百齡暫死食飛魚

靈壽光

神仙傳第十云靈壽光者扶風人也年七十餘乃得石英丸方合而服之年如二十許建安元年已年二百二十歲後死於江陵胡罔家殯埋百餘日人見之在小黄寄書與罔罔得書掘視之棺中空無所有釘亦不脱惟故履存焉

趙成子

南嶽夫人告曰吾昔有入室弟子仙人趙成子者初受吾鎮生五藏上經乃案爲之成子後欲還入太陰求改貌化形故自死亾於幽州上谷玄丘中石室之下死後五六年有山行者見白骨在室中露骸冥室又見腹中五藏自生不爛如故五色之華瑩然於内故山行人歎曰昔聞五藏可養以至不朽白骨中生花者覩其人矣此子將有道不修行乎將中道被試不過乎因手披之見五藏中各有一白石子鎮生五色華如容狀在焉彼

人曰使汝五藏所以不朽必以五石生華故也子已失道可以相與因取而吞之去復四五年而成子之尸當生彼人先服石子以成子當生之旦而五石皆從口中飛出如蟬狀隱隱雷聲五色洞明徑還死尸之藏因此成子改形而起如一宿醉睡之間其人心懼忽因病日甚乃至入山尋覔死尸所在到石室前方見成子偃據洞嘯面有玉光而問之曰子何人哉忽見有五老仙公披錦帶符手秉羽節頭建紫冠言於成子曰昔盜吞先

生五藏寳石者此人是也言畢彼人靣上即生惡癩噤而失言北歸達家癩瘡已匝一門大小同時俱死族亦遂滅矣

許玉斧

真誥第十許長史第三男名翽字道翔小名玉斧幼有珪璋標挺清秀瑩潔糠粃塵務居雷平山下修業精勤常願早遊洞室不欲乆停人世遂詣北洞以梁太和五年於茅山舊宅年三十而告終即居方隅山洞方源舘

中常去來四平方臺後爲上清仙公

張魯

真誥云張鎮南在北洞北石壇上燒香禮拜因伏而不起遂乃夜解明旦視形如生此壇今猶存歷然也

許道育女真

許黃民女道育宋孝建元年甲午歲於埭山亡世謂之許大娘臥尸石上尸壞不殯常有香氣也亦出道學傳

第二卷

范豺

范豺字子恭巴西閬中人也宋元嘉中有名香數十斛細擣蕢以作湯朝用湯自浴正中湯盡不復聞聲侍者入看見豺還著故時布衣披帽坐而無復氣江夏王令殯殮而不下棺蓋四日尸不臭送還葬於新亭豺亡時年四十九膚貌顏色猶如初劉凝之爲豺作傳書置道書部不傳於世

喬順

喬順字仲産扶風茂陵人也少好黃老隱山修道年七十不肯娶妻絶交接之道心不染可欲之地一旦歸家自言死日其時果死世人以爲知命既葬之後有見順於燉煌者前世傳之皆以爲昇仙故訣録曰仲産知道遁化神仙七十不娶畢命幽山

雲笈七籤卷八十六